
Expérience EAC détaillée

- **Ateliers de pratique musicale à la “Maison d’Arrêt de Tours”, 2018** : encadrés par 3 musicien.nes professionnel.les durant une semaine, sessions de pratique instrumentale en groupe avec des détenus masculins, autour de leur répertoire (relevé à l’oreille) et d’initiations à l’improvisation.
 - **Ateliers de pratique musicale avec les usagers de “Culture du Cœur” au “Temps Machine” (Joué-lès-Tours, 37), 2019** : dans le cadre d’une résidence de création du groupe d’improvisation “Tournez Nadège”, ateliers de pratique musicale quotidiens pendant 5 jours + atelier découverte du “Sténopé”, dans l’optique d’une intégration musicale et visuelle des stagiaires lors du concert de restitution.
 - **Participation au dispositif “Jazz sur Loire” en partenariat avec “La Rabouilleuse” (Rochechouart, 37), depuis 2020** : mini-festival gratuit et ouvert à tous, concerts sur les berges et les îles de la Loire, traversées en bateaux accompagnées de naturalistes, découverte de la navigation fluviale et échange autour des écosystèmes ligériens.
 - **Projet “Stage Scène” avec des patient.es de la “Clinique de Saumery” (41), atteints de troubles psychiatriques, 2021** : accompagné.es par une équipe de 6 musicien.nes professionnel.les pendant 6 séances, un groupes d’usagers de la clinique a pris part à la création d’un concert-défilé de mode au sein duquel, après plusieurs répétitions, ils ont pu affronter parfois de gros blocages et interpréter les morceaux de leurs choix lors d’un évènement transdisciplinaire et émancipateur.
 - **Musicien référent auprès des jeunes artistes du quartier prioritaire “Maryse Bastié” (Tours, 37) pour les ateliers “Backing Band”, 2022-2024** : accompagnement régulier sur 2 ans autour d’un répertoire original créé par de jeunes artistes rap/hiphop du quartier, au cours desquels ils ont pu pratiquer leur musique avec une dizaine de musicien.nes professionnel.les, dans un travail de fond qui les a fait prendre part à 4 concerts (rémunérés pour eux) et à la réalisation d’un CD 5 titres, arrangé par mes soins et mettant en valeur leur travail. [ÉCOUTER](#)
 - **Professeur de musique à domicile pour des enfants/jeunes adultes issus de quartiers défavorisés (Tours, 37), depuis 2021** : entièrement gratuits pour les bénéficiaires, j’enseigne tous les ans à un.e ou deux élèves la guitare, le piano et la musique en général, sur des horaires déterminés avec eux/elles, dans une optique de désenclavement géographique et psychologique de l’accès à l’art.
 - **Participation à de nombreuses autres EAC en Région Centre, depuis 2017** : concerts au pieds des immeubles, ateliers de découvertes instrumentales auprès de jeunes enfants autistes, ateliers de création “Musique à l’Image” sur des court-métrages choisis par des jeunes en Centre Sociaux, lectures musicales... L’ensemble des actions annuelles du collectif “Capsul” sont résumées ici : [CAPSUL COLLECTIF](#)
-